Das Bild zeigt eine Szene eines Bundesligaspiels, bei dem FC Augsburg (weiße Trikots) gegen Bayer Leverkusen (blaue Trikots) spielt. Vor dem Spiel steht FC Augsburg (weiße Trikots) auf Platz 13 und Bayer Leverkusen (blaue Trikots) auf Platz 3 der Bundesligatabelle. FC Augsburg (weiße Trikots) ist das Heimteam und es steht 1:0. Die Szene ist zeitlich gesehen im 1. Viertel des Spiels und Bayer Leverkusen ist im Ballbesitz. Hier folgt eine Beschreibung der Spielszene.

**1. Ballführender Spieler**

* **Jonathan Tah (4)**
  + **Positionierung**: Zentral im linken Defensivbereich des Spielfelds, relativ nah an der eigenen Hälfte und in einer Aufbausituation.
  + **Bewegungsdynamik**: Bewegungsrichtung diagonal nach rechts mit moderater Geschwindigkeit. Körperhaltung ist stabil, der Ball liegt eng am Fuß, sodass eine sichere Ballkontrolle gewährleistet ist.
  + **Gegnerischer Handlungsdruck**: Kein unmittelbarer Druck von einem Gegenspieler. Das ermöglicht Zeit für eine strategische Entscheidungsfindung.

**2. Mitspieler-Netzwerk**

* **Mitspieler und Positionen**:
  + **Edmond Tapsoba (12)**: Positioniert sich rechts hinter Tah, bietet sich für einen kurzen Sicherheitsrückpass an. Bewegungsrichtung ist leicht nach vorne orientiert.
  + **Piero Hincapié (3)**: Positioniert sich links in der Abwehrreihe, mit genügend Abstand, um den Raum zu wahren. Bewegungsrichtung ist nach außen.
  + **Robert Andrich (8)**: Zentral im Mittelfeld positioniert, leicht nach rechts verschoben. Sein Bewegungsvektor zeigt eine leichte Öffnung in den Halbraum.
  + **Granit Xhaka (34)**: Etwas vor Andrich im zentralen Mittelfeld positioniert. Sein Bewegungsvektor deutet eine leichte Orientierung nach vorne an.
  + **Florian Wirtz (10)**: Hoch im rechten offensiven Halbraum positioniert, in Richtung des Angriffsdrittels.
  + **Jeremie Frimpong (30)**: Breit rechts außen positioniert, bietet eine tiefere Option für das Spiel auf dem Flügel. Bewegungsrichtung ist zur Seitenlinie geneigt.
  + **Alejandro Grimaldo (20)**: Links im offensiven Mittelfeld, bewegungsbereit und in Richtung der gegnerischen Hälfte positioniert.
* **Freiraumanalyse**: Es gibt mehrere verfügbare Passkorridore, insbesondere in Richtung Andrich und Tapsoba für einen kurzen Aufbau. Räume zwischen den Mittelfeldlinien könnten durch Xhaka oder Wirtz genutzt werden, wobei letzterer sich in einer offensiveren Position befindet.

**3. Verteidigungskonfiguration**

* Die gegnerische Formation ist hier nicht detailliert dargestellt, aber es ist erkennbar, dass der ballführende Spieler keinen direkten Druck von einem Gegenspieler hat. Die defensive Struktur des Gegners scheint eher abwartend, jedoch deckt die gegnerische Mittelfeldlinie die zentralen Passwege teilweise ab.

**4. Komplexe Spielfelddynamik**

* **Raumanalyse**: Die strategischen Freiräume liegen primär in den Halbräumen und auf den Flügeln, insbesondere auf der rechten Seite (Frimpong).
* **Bewegungsmusteranalyse**: Die Spieler bewegen sich überwiegend in unterstützender Weise, um Passoptionen für den ballführenden Spieler zu bieten. Temporäre Deckungslücken könnten durch schnelle Ballverlagerungen ausgenutzt werden.

Zu wem wird der ballführende Spieler den Ball spielen? Nenne Nummer oder Namen. Halte dich kurz und lege dich auf einen Spieler fest.